

# SECONDA RASSEGNA DI CINEMA GIAPPONESE A FIRENZE

10-14 NOVEMBRE 2010 - Chiesa Sconsacrata di Santo Stefano al Ponte -Firenze



Realizzata da TOKAGHE  
in collaborazione con:  
**COMUNE DI FIRENZE**  
**PANASONIC ITALIA**  
**H.I.S.**  
**YAKULT**

- per informazioni sulla rassegna di cinema scrivi a: [cinema@tokaghe.com](mailto:cinema@tokaghe.com)

- per informazioni sulla sfilata COSPLAY del 13 novembre 2010, [scarica questo comunicato](#) stampa e scrivi a: [info@tokaghe.com](mailto:info@tokaghe.com)

- per informazioni sulla sfilata inaugurale in KIMONO del 10 Novembre 2010 scrivi a: [info@tokaghe.com](mailto:info@tokaghe.com)

- per diventare socio TOKAGHE e ottenere sconti durante eventi e proiezioni della rassegna [consulta questa pagina web](#)

**13 Novembre 2010 portentosa sfilata COSPLAY per le vie del centro Fiorentino, ANIME e MANGA DAY nell'ambito della seconda rassegna di cinema Giapponese a Firenze, in programma dal 10 al 14 Novembre 2010 presso la chiesa sconsacrata di Santo Stefano al Ponte**

**13 Novembre 2010 - la Casa della Creatività a Firenze e la Chiesa sconsacrata di Santo Stefano al Ponte saranno gli scenari per una portentosa sfilata COSPLAY, Workshop con una nota MANGAKA e moltissimo cinema di animazione made in Japan ed è solo una delle 5 giornate della seconda rassegna di cinema giapponese a Firenze!!!!**

#### **A LEZIONE CON LA MANGAKA**

A partire dalle **ore 10:00** presso la **Casa Della Creatività** a Firenze in Via dei Vecchiotti, KATO ERIKO, autrice di manga culto (Come uccidere il drago) incontrerà il pubblico parlando del suo lavoro e rispondendo alle domande dei partecipanti

#### **COSPLAY PARADE**

appuntamento da non perdere sempre alla **Casa della Creatività a Firenze**, in Via del Vecchiotti; siete tutti attesi per le **ore 15:00** rigorosamente in costume, per una sfilata COSPLAY che attraverserà tutto il centro storico Fiorentino e che sarà accompagnata da musicisti e teatranti della tradizione Giapponese. Al termine della sfilata COSPLAY nella Piazza della Chiesa sconsacrata di Santo Stefano al Ponte, location principale della seconda rassegna di cinema Giapponese, la festa continuerà con alcune performances di artisti Giapponesi e con la gastronomia giapponese degli stand presenti nella stessa piazza.

#### **FATE/STAY NIGHT THE UNLIMITED BLADE WORKS**

Prima versione cinematografica dell'omonimo videogico interattivo e del relativo manga; è il **primo film di animazione in programma per la serata del 13 novembre 2010 a partire dalle ore 18:00** presso la **chiesa sconsacrata di Santo Stefano al Ponte**, cuore della rassegna di cinema giapponese a Firenze. Uscito questo inverno sugli schermi giapponesi è la storia del giovane Emiya Shiro che, venuto a conoscenza di una mitica gara tra maghi che punta alla conquista del Santo Graal, decide di prenderne parte per arrivare al premio e utilizzarlo come schermo alle sofferenze per coloro che lo circondano. **SI PROSEGUE ALLE ORE 20:00 con MY DARLING IS A FOREIGNER**, la versione cinematografica del famosissimo manga autobiografico dell'autrice Oguri Saori. Il film, riprendendo le atmosfere del manga, è una commedia romantica che racconta la storia di una coppia mista: Saori, una giovane mangaka e Tony un giovane americano rapito dagli ideogrammi giapponesi. La loro relazione va avanti tra incomprensioni, divertenti scambi linguistici e difficoltà per i parenti di

lei di accettare un fidanzato "straniero": una storia sul vero e proprio scontro tra culture, un esempio dolce e divertente di come far convivere due culture e renderle un'unione felice  
**la serata di cinema d'animazione** del 13 novembre alla Chiesa di S. Stefano al Ponte **si conclude alle ore 22:30** con **COLORFUL** tratto da un romanzo dell'autrice **Eto Mori**, molto conosciuta in Giappone per la serie dei romanzi "Dive!!", l'anime "Colorful" racconta la storia di un'anima reincarnata che riceve la possibilità di rientrare nel suo ultimo corpo con la memoria e i ricordi sulla sua vita passata. Questo dono dà la possibilità al giovane Makoto Kobayashi di riprendere la sua vita di adolescente e riaffrontare tutti i disagi che lo avevano portato al suicidio: una famiglia difficile e disagiata, un rapporto difficile con l'altro sesso, una vita scolastica non proprio semplice. Ma la possibilità di rinascita ha reso la nuova anima di Makoto diversa dal suo passato, più forte e positiva, in grado di tramutare il suo quotidiano da tragico a comico

[www.rassegnagiapppone.com](http://www.rassegnagiapppone.com)